

A dark, textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a lighter, possibly metallic or leather, border at the top. The texture is grainy and uneven, suggesting a material like cloth or paper. The border at the top is a lighter, mottled grey or white, with some faint, illegible markings that might be part of a title or label. The overall image is in black and white, with high contrast between the dark surface and the lighter border.











△雙貞行並序  
大連西崗子縣鼓  
小紡小順。因見之。爲之徵文表揚。該地  
日本文化協會。特出巨資。爲之

男。功不負其已而致死  
 說決。不轉悟索。防者密審  
 自矜辯護之功。竟已過心  
 悔意。防備遂疎。乃於宵分  
 大醉。潛取阿芙蓉膏。和以  
 麝酒。一呷而盡。膏味之苦  
 逾於百藥。志堅神定者。  
 甘之如飴。嗚呼烈矣。迨  
 午夜覺已。沈酣迷惘。審  
 目尤中。但見錢樹子就奏  
 將坐失多金。乃強使昇赴  
 防。亟爲施灌救。緣已事  
 不備正。然依調理。服

北燕南楚樓隨筆  
 (二十二)  
 明建文風流瀟灑。頗具才思。遜國後。易服爲僧。  
 寺。居一歲。到寺清曉之日。嘗題詩於壁間。詩云  
 移四海心。風返丹山紅日遠。龍翻碧海碧波深。雲  
 自沉。遙想禁城今夜月。六宮猶望翠華臨。又聞龍  
 鳳。南來降旗千層蓋。北望天門萬里遙。坎段入空  
 百官計。知何處。惟有羣鳥噪曉晴。按此詩作去清  
 無罪詩矣。

明建文之入演詩  
 吾聽可了。乃可道通海上仙  
 山矣。語已又再三叮嚀而去  
 聖長顧此身。以幻夢無憑

提筆所墨  
陽爲不知  
十室九空  
居無定所  
夕陽紅似桃花片  
三更斜月一鈎彎  
筆仲卿盒一個日記本一個  
筆二支鐲一錠。中八條存  
一錠日記本一個。五條以  
上者贈軍二支。來函請郵遞  
都城臨南街三十一號王撫存  
收。中條請書明姓名住址。  
以便飭送贈品。  
贈品均以前三名爲限。三日  
截止。五日揭曉。

<p>△東出 △西來</p> <p>東出 西來</p> <p>何鳳珪 杜錫珪 郭作華</p> <p>孫潤宇</p>	<p>△車站紀事▽</p>	<p>華樂園 天白日今</p> <p>侯九陣風 賈瑞大元 郭仲街 郭曉秋</p> <p>紅戰蒲關 紅戰蒲關</p> <p>無底洞 捉放曹 捉放曹</p>	<p>華樂園 天白日今</p> <p>郭雲龍 郭雲龍 郭雲龍</p> <p>方金瑞 方金瑞 方金瑞</p> <p>方金瑞 方金瑞 方金瑞</p>
<p>農商部觀測所</p>	<p>天氣預報</p>	<p>廣德樓 戲夜日今</p> <p>黃智怪 黃智怪 黃智怪</p> <p>王少桂 王少桂 王少桂</p> <p>劉宗揚 劉宗揚 劉宗揚</p>	<p>廣德樓 戲夜日今</p> <p>雲龍龍 雲龍龍 雲龍龍</p> <p>雲龍龍 雲龍龍 雲龍龍</p> <p>雲龍龍 雲龍龍 雲龍龍</p>
<p>農商部觀測所</p>	<p>天氣預報</p>	<p>廣和樓 天白日今</p> <p>趙盛壁 趙盛壁 趙盛壁</p> <p>王盛盛 王盛盛 王盛盛</p> <p>李盛盛 李盛盛 李盛盛</p>	<p>廣和樓 天白日今</p> <p>趙盛壁 趙盛壁 趙盛壁</p> <p>王盛盛 王盛盛 王盛盛</p> <p>李盛盛 李盛盛 李盛盛</p>

[illegible]